

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ "Отдел образования" Аксубаевского муниципального района

МБОУ "Савгачевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Дмитриева И.В.

Протокол №1
от «22» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Моисеева Н.П.

от «22» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Музилев А.Н.

Приказ № 44 от
«1» 09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке

(чувашский)»

для обучающихся 1-4 классов

Составители: Никифорова А.В.

Степанова Л.А.

Дмитриева И.В.

Фадеева З.В.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1 от
«22» 08.2023 г.

с.Савгачево 2023

Пояснительная записка

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует основные компетенции в сфере литературного чтения, изучение данного предмета способствует развитию интеллектуально-познавательных, коммуникативных, художественно-эстетических способностей обучающихся, формированию важнейших нравственно-этических представлений, приобщению личности к чувашской национальной культуре.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами. В аспекте повышения уровня владения родной речью, формирования языковой и литературной функциональной грамотности литературного чтения на родном (чувашском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке учитывает актуальные задачи развития, обучения и воспитания обучающихся, предметное содержание системы начального общего образования, психолого-возрастные особенности обучающихся. В основе Программы лежит системно-деятельностный подход. Она нацелена на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Построение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке основано на концентрическом принципе. В каждом последующем классе освоенные на предыдущем этапе языковые знания и умения, речевые навыки повторяются, закрепляются и расширяются на новом материале. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения, в том числе: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося

воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая деятельность (пуплевёç-хёлё), литературоведческая пропедевтика (литература пёльвёнкүртёмё), творческая деятельность (ăславлăхёç-хёлё), библиографическая культура (библиографикультури), круг детского чтения (ача-пăчавулавкарти).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

- 1) совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- 2) овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- 3) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;
- 4) формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к истории и культуре народов многонациональной России и других стран.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ(ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» – 46 часов (2 часа в неделю: 1 час родного (чувашского) языка и 1 час литературного чтения на родном (чувашском) языке. Продолжительность – 23 учебные недели). Далее начинается отдельное изучение родного (чувашского) языка и литературного чтения на родном (чувашском) языке. На изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (10 часов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Речевая деятельность.

Понимание содержания устной речи, определение последовательности событий. Соотнесение услышанного текста с иллюстрациями к нему. Участие в диалоге. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Восстановление предложений, ответы на вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Особенности разных малых фольклорных жанров (заклички, загадки, считалки, скороговорки). Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки.

Фольклорная и авторская сказка. Реальность и волшебство в сказке. Последовательность событий в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в народных сказках, поступки, отражающие нравственные качества.

Понятие «тема произведения» (общее представление). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Тема поэтических произведений. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Творческая деятельность.

Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Беседа о произведении. Чтение художественного произведения по ролям. Разучивание считалок, скороговорок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой. Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге.

Круг детского чтения.

В школу на учебу собирайся.

Ю. Сементер «Кёнеке» («Книга»), ПетёрЯккусен «Сарӓсулӓ» («Жёлтый лист»), В. Тарават «Сӓнук» («Зина»).

Малые жанры устного народного творчества.

Шут саввисем (Считалки). Тасакаларашсем (Скороговорки). Тупмаллиюмахсем (Загадки). Чёнү-йыхравсаввисем (Заклички).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Пуканеюмахё» («Сказка куклы»). Русская народная сказка «Упапахёрача» («Маша и медведь»). «Улăпхалапёсем» («Легенды об Улыпе»). Русская народная сказка «ТилёпеКачака таки» («Лиса и Козёл»). В. Сутеев, «ШăшипеКăранташ» («Мышонок и Карандаш»).

О детях.

Н. Карай «Ураллăкупăс» («Гармошка с ногами»), Силэм «Шак-шак-шак!» («Тук-тук-тук»), Р. Сарпи «ТашлатьИлемпи» («Танцует Илемпи»), В. Тарават «Улах» («Посиделки»), Н. Ишентей «Хуплупёсерни» («Печём хуплу»), ПетёрЯккусен «Анне» («Мама»), Н. Карай «Пулăра» («На рыбалке»), ИлпекМикулайё «Арбуз», Л. Сарине «Арманавăртать» («Мельница мелет»), Н. Носов «Шлепке» («Шляпа»), П. Эйзин «Кăвакүкерчёк» («Голубая картина»), Н. Ыдарай «Чăвашачи» («Маленький чуваш»), Ордем Гали «Пысăкёç» («Важная работа»), В. Голявкин «Инкек» («Беда»), Н. Карай «Макăрмарё» («Не заплакал»), ПетёрЯккусен «Юланут» («Всадник»), М. Салихов «Усăллă кану» («Полезный отдых»), В. Осеева «Ырăёç» («Хорошее»), Я. Тайц «Сырлара» («По ягоды»).

Наступила весёлая зима.

В. Эктел «Юр» («Снежок»), Л. Афлятунова «Хёллехикунсем» («Зимние дни»), Е. Кузнец «ÇеменпеСивёМучи» («Семён и Дед Мороз»), Л. Салампи «ИкёШартлама» («Два Мороза»).

О животных.

И. Яковлев «Усăлматухнăшăши» («Мышка на прогулке»), Г. Харламповев «Йёп те пур, сип те пур» («Есть и нитка, и иголка»), Ю. Сементер «Тиха» («Жеребенок»), Н. Карай «Сар чăх» («Курочка несущка»), «Чанасем» («Галки»), А.Е. Чарушин «Томка тёлёкёсем» («Томкины сны»), В. Ахун «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»), В. Сутеев «Кăмпаайёнче» («Под грибом»), И. Яковлев «Хураçка» («Черныш»), А. Ыхра «Шуркка» («Бельш»), Е. Чарушин «Томка ишмевёренни» («Как Томка научился плавать»), К. Чуковский «Чёрёпсемкулаççё» («Ежики смеются»), Э. Шим «Шапакалта» («Лягушонок и ящерка»), Л. Морозов «Хүремёнтумакирлё?» («Зачем нужен хвост?»), М. Козлов «Шăллăмулаланни» («Брат обманулся»), С. Шавли «Пакша» («Белка»), В. Сутеев «Кимё» («Лодка»), М. Сениэль «Улатакка» («Дятел»), Трубина Мархви «Сёрсипешăнкăрч» («Воробей и скворец»),

В. Бианки «Музыкантсем» («Музыканты»), ШухшиИванё «Чёрчунсем те ҫынсемпекех» («И животные как люди»).

А вокруг – волшебная страна.

А. Партта «Ҫумарташши» («Танец дождя»), В. Эктел «Аслати» («Гроза»), А. Ыхра «Пукан» («Стул»), ХуммаҪеменё «Ҫуркунне» («Весна»), А. Савельев-Сас «Ҫаванпахитретёнче» («Мир поэтому красив»), С. Соколинский «Ҫумър» («Дождь»), В. Енёш «Тётре» («Туман»).

2 класс

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания. Определение последовательности событий, описываемых в произведении. Ответы на вопросы и формулирование вопросов по содержанию произведения. Нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. Особенности чувашского этикета (на основе фольклорных произведений).

Чтение целыми словами вслух, про себя, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста, вопросов и ключевых слов по содержанию прочитанного или прослушанного.

Литературоведческая пропедевтика.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, загадки, пословицы). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, стихи-небылицы. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Обрядовый (календарный) фольклор, особенности. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Авторская сказка. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью произведения. Главная мысль произведения. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Герой произведения, его характеристика, оценка поступков.

Составление совместного плана произведения: части текста, их главные темы, пересказ по плану.

Творческая деятельность.

Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин. Словесное и графическое иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Пересказ проиллюстрированного отрывка произведения. Чтение художественного произведения по ролям, инсценировка эпизодов. Совместное придумывание загадок.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Круг детского чтения.

В школу.

А. Алка, «Чисавăнăçлă кун» («Самый радостный день»). ШухшиИванĕ, «Чернил» («Чернила»).

Что такое Родина.

П. Хусанкай «Савнăçĕр, Чăвашĕршывĕ» («Любимый край, Чувашия родная»), ЮхмаМишши «Чăвашĕршывĕ» («Чувашский край»), «Ялав» («Флаг»), П. Хусанкай «Ėршывăмăрпуçламăщĕ» («Начало Родины»), С. Тăваньялсем «Тăванчĕлхене ан манăр» («Не забывайте родной язык»), Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском»), А. Трофимов «Асатге-асаннесенсырулăхĕ» («Письменность бабушек и дедушек»), П. Хусанкай «Эпирпулнă, пур, пулатпăр!» («Были мы, и есть, и будем!»).

Из устного народного творчества.

Тупмаллиюмахсем (Загадки). Пулмаслахалапсем (Сказки-небылицы). К. Чуковский «Савнăç» («Радость»). Сурхуриюрри («Рождественская песня»). Ėаварниюрри (Масленичная песня). ХуммаĖеменĕ «Ėаварничупни» («Масленичные катания»). Пуплешĕсăввисем (Потешки). Н. Ыдарай «Чĕрĕп» («Ёжик»).

Легенды об Улыпе.

«Улăпсем» («Улыпы»). «Асаматкĕперĕ» («Мост Азамата»). ЭнтипВаççи, «Эпир – Улăпйăхĕнчен» («Мы из рода Улыпа»).

Сказки.

Русская народная сказка «Кинем, мăнукĕ тата чăпарчăх» («Бабушка, внучка да курочка»). Венгерская народная сказка «Ėăткăнупаçурисем» («Жадные медвежата»). Н. Иванов «Шиклĕшăши» («Пугливая мышка»). Китайская народная сказка «Сарă аист» («Жёлтый аист»). Чувашская народная сказка «Ухмах Иван». («Иван дурак»). Н. Карай «Ėырланакайсан» («Когда по ягоды пошли»), А. Толстой «Пуртă» («Топор»).

Осень.

В. Ямаш «Кёрирё» («Осеннее утро»), М. Трубина «Кёрситрё» («Наступила осень»), Н. Сладков «Ылтәнсумәр» («Золотой дождь»), Н. Тевекел «Симёсхуралҗа» («Зелёный страж»), Г. Харлампьев «Эсирпакшакурнә-и?» («А вы белку видели?»), С. Сарпай «Хуракёркунне» («Поздняя осень»), В. Аптраман «Кёркунне» («Осенью»), ИлпекМикулайё «Тәрнасем» («Журавли»), К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

Мы – весёлые и дружные ребята.

П. Хусанкай «Шкулачи» («Школьник»), С. Иванов «Сапәрләхсинчен» («О воспитанности»), А. Кәлкан «Чәрсәравтансем» («Драчливые петухи»), В. Осеева «Тавәрчә» («Отомстила»), К. Чуковский «Лапәрчәк» («Закаляка»), Н. Симунов «Пуләра» («На рыбалке»), О. Савандеева «Микула пиччекучченеҗә» («Гостинец дядюшки Мигулая»), А. Барто «Вәтеплевәлпуләшәтә» («Помощница»), Е. Афанасьев «КенттипеМишша» («Кентти и Миша»), И. Малкай «Сүпсе» («Бабушкин сундук»).

Счастье и радость – в труде.

И. Яковлев «Эпёсехетҗәмёрни» («Как я чинил часы»), ШухшиИванё «Куршанақсыпәсрә» («Репейник прилип»), В. Тимаков «Пыл хурчә» («Пчёлка»), И. Яковлев «Кулачә» («Калач»), К. Иванов «ЁҗченНарспи» («Рукодельница Нарспи». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Иванов «Пахчахуралҗи» («Сторож огорода»), А. Кәлкан «Кәтүҗ» («Пастух»).

Зима.

А. Алка «Юр җунә» («Выпал снег»), «җәнёҗулюрри» («Новогодняя песня»), А. Пушкин «Хәллехикаҗ» («Зимний вечер»), Хуммаҗеменё «Хәллекхивәрман» («Зимний лес»), Г. Луч «Кукәрсәмса» («Клест»), Н. Сладков «Хәлкаҗни» («Зимовка»), В. Эктел «Юр пике» («Снегурочка»).

В дружной семье.

В. Давыдов-Анатри «Юратнә анне» («Любимая мама»), Б. Данилов «Хәшвәхәтраҗывәрәтә-ши анне?» («Когда же мама спит?»), В. Сухомлинский «Сыннасывләхсун» («Скажи человеку «здравствуйте»»), «Икәамәшә» («Две матери»).

Пришла добрая весна.

Калина Малина «Гумла» («Капель»), Н. Матвеев «Пушуйәхәнче» («В марте месяце»), К. Иванов «Суркуннеҗитсен» («В начале весны». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Шелепи «Пәркәятә» («Ледоход»), Н. Сладков «Упапахәвел» («Медведь и солнце»), А. Николаев «Сурхисәҗ» («Весенние голоса»), М. Козлов «Сурҗеҗкисем» («Весенние цветы»), А. Игнатъев (Ибасов) «Пёрремешаслати» («Первая гроза»).

Животные – наши друзья.

М. Пришвин «Тискеркайаксем» («Дикие животные»), М. Волкова «Пәшипәрушә» («Лосенок»), Г. Луч «Ай, пакша!» («Ай да белка!»), Х. Уяр «Пураш» («Барсук»), А. Хум «Кәткәсем» («Муравьи»), Г. Луч «Чёкеҗсеммәншәнсивәннә?» («Почему ушли ласточки?»), Г. Харлампьев «Юрәйтисем» («Певуны»), М. Стельмах «Текерлөк» («Чибис»), К. Чуковский «Чәхчәппи» («Цыпленок»), В. Сухомлинский «Мәр-мәр кушак мәнрентәләннә?» («Коту стало стыдно»), Г. Харлампьев «Сырлапиҗсен» («Когда ягоды поспели»), Н. Карай «Тивесмар» («Не будем трогать»), Б. Заходер «Мулкаҗсури» («Зайчонок»).

Растительный мир.

Н. Матвеев «Пәрийәхрийываҗсем» («Деревья одного вида»), Г. Орлов «Вәрманәнпәрремешкучченеҗә» («Первый гостинец леса»), М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан» («Не горюй, смородина»), Р. Сарпи «Күлә» («Озеро»), Г. Харлампьев «Сумәр» («Дождь»), Н. Шупуҗсынни «Каҗпулчә» («Вечер наступил»).

Вот и лето наступило.

А. Алка «Малтанхияслати» («Первая гроза»), С. Асамат «Сумәрташши» («Танец дождя»), И. Гончаров «Аслатилләсумәрүмән» («Перед грозой»), Ғ. Элкер «Суллахиир» («Летнее утро»), Ю. Силэм «Утәҗинчевәрманта» («В лесу на сенокосе»), Г. Тал-Мәрса, «Хирте» («В поле»).

3 класс

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, разные виды чтения. Обсуждение прослушанного или прочитанного произведения, монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста. Отражение основной мысли текста в высказывании, передача впечатлений от художественного произведения. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Создание письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора (считалки, загадки, пословица, небылицы). Пословицы народов (значение, характеристика, нравственная основа). Народные игры, народные хороводные песни. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные

особенности сказок: построение, язык. Характеристика героя, волшебные помощники. Сказки разных народов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Фольклорные особенности жанра легенда: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Литературные сказки. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета.

Басня как произведение-поучение. Иносказание в баснях. Явная и скрытая мораль басен. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Роль и особенности заголовка произведения. Структурные части произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Сюжет рассказа. Разные виды плана. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Описание пейзажа и интерьера.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Творческая деятельность.

Сочинение текстов, используя аналогии, иллюстрации; разные формы пересказа, драматизация. Устный рассказ по иллюстрациям на основе прочитанного произведения, чтение по ролям.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.

Круг детского чтения.

Вот пришёл сентябрь...

Г. Волков «Самрăклавĕренин – чулсинче» («Что усвоено в юности – на камне»), Л. Сапгир «ВĕренĕЛаша» («Ученая лошадь»), Х. Уяр «Майĕрхуппи» («Ореховая скорлупа»), К. Беляев «Чихакĕ парне» («Самый дорогой подарок»).

Чувашский край.

К. Ушинский «Тăванĕршыв – пирĕн анне» («Наше отечество»). Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики. ХуначиКашкăр«Ылтăнĕр» («Золотая

земля»), Н. Янкас «Лӓпкӓҫӓршывра» («В спокойном краю»), С. Вишневский «Гуслӓхсӓмахӓ» («Слово дружбы»).

Осень.

Н. Теветкел «Кӓрхисӓнсем» («Осенние зарисовки», Н. Исмуков «Кӓрпасарӓ» («Осенний базар»), И. Соколов-Микитов «Кӓрхивӓрманта» («В осеннем лесу»), М. Волкова «Кӓрхихурӓн» («Осенняя берёза»), О. Туркай «Сулҫӓ» («Листок»), Н. Янкас «Сивӓтетҫанталӓк» («Подмораживает»).

Устное народное творчество.

Тупмаллюмахсем (Загадки). Вӓйӓ-шӓпаюрри-сӓвви (Считалки). Вӓйӓюррисем (Хороводные песни). «Уйӓхпахӓвелле». Халӓхвӓйи (В солнце и месяц. Народная игра). Небылица «Ак телей!» («Вот счастье»). Ваттисенсӓмахӓсем. (Пословицы).

Басни. Небылицы.

Эзоп «УлакуракпаТилӓ» («Ворон и Лисица»), И. Крылов «УлакуракпаТилӓ» («Ворона и Лисица»), Л. Толстой «ПакшапаКашкӓр» («Белка и волк»), К. Чулкас «ӓсансенеертсекилни» («Как я привёл тетеревиною стаю»).

Мы из рода Улыпа, друзья...

Г. Юмарт «Улӓпсем» («Улыпы»), «Ной карапӓ» («Ноев ковчег»), «СунатлӓУрхамах» («Крылатый Аргмак». Из легенд об Улыпе).

Сказка где-то на столбе.

Чувашская народная сказка «Чее такасем» («Хитрые барашки»). Башкирская народная сказка «Курайюмахӓ» («Сказка о курае»). Удмуртская народная сказка «Пакшапамайӓр» («Белка и орех»).

Волшебница зима.

В. Эктел «Хӓлпуҫламӓшӓ» («Начало зимы»), А. Пушкин «Хӓлле...» («Зима...» Отрывок из романа «Евгений Онегин»). Чувашская народная сказка «Хырпаҫӓрӓш тата Уртӓшмӓншӓняланахсимӓс?» («Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зелёные?»). В. Харитонов «Йӓлтӓрпе» («На лыжах»), А. Смолин «Уҫӓсилӓчӓлтӓр-чӓлтӓр...» (Свежий ветер в ушах...), Г. Харлампьев «Мулкачӓйрӓпе» («По следу зайца»), Н. Силпи «Намӓслана канҫӓнтерӓҫӓ» («Стыдливый победитель»).

Мы – скромные ребята.

Н. Карай «Йӓмӓк» («Сестрица»), М. Джалиль «Сывраканача» («Спящий ребенок»), Р. Минатуллин «Пулӓшакан» («Помощник»), А. Галкин «Шӓнакӓмпиншӓпи» («Судьба Мухомора»), Н. Иванов «Чечекҫыххи» («Букет цветов»), ШухшиИванӓ «Кӓрентӓпе» («Алое небо»), Г. Волков «Пуянлӓххакнеӓҫлекенҫӓҫпӓлет» («Цену богатства знает лишь трудящийся»), Л. Ковалюк «Хӓравҫӓ» («Трус»), А. Ерусланов «Хӓпхӓҫӓ» («Вратарь»),

О. Уайльд «ХайнеҫеҫюратнӑУлӑп» («Великан-эгоист»), В. Ар-Серги «Асаннешкулӑ» («Бабушкина школа»).

Летние радости.

Н. Исмуков «Ҫурхитӗнче» («Летний мир»), Л. Смолина «Ҫуркуннепуҫланать» («Наступает весна»), Н. Некрасов «Ешӗлшав» («Зеленый шум»), УйӑпМишши «Ҫурхивӑйӑ» («Весенняя игра»), МӗтриКипек «Ҫурхивӑрманта» («В весеннем лесу»), А. Каттай «Ҫеҫпӗл» («Первоцвет»), Г. Снегирӗв «Малтанхихӗвел» («Первое солнце»), К. Иванов «Ҫуркуннеҫитсен» («Когда наступила весна». Отрывок из поэмы «Нарспи»), Н. Матвеев «Тавранаилемкӳреҫҫӗ» («Украшают округу»), А. Артемьев «Ҫурхи кун» («Весенний день»).

Война гремела на земле когда-то.

А. Алка «Малтанхи кун» («Первый день»), А. Галкин «Ҫумӑркуҫсулӑ» («Слеза дождя»), Ю. Николаева «Вӑрҫӑҫӑкӑрӗ» («Хлеб войны»), А. Каттай «Берлинтипалӑк» («Памятник в Берлине»), А. Кипеч «Ҫӗрулмисутмакайни» («Как ездили продавать картошку»), П. Эйзин «Ан пултӑрвӑрҫӑ» («Пусть не будет войны»).

В мире животных.

Н. Ишентей «Аптраманкӑвакалсем» («Не растерявшиеся утки»), Ҫ. Элкер «Кашкӑрсемпеҫапӑҫни» («Схватка с волками»), Н. Иванов «ӐсанпаХураҫка» («Тетерев и Хураська»), Н. Матвеев «Уртӑш» («Можжевательник»), Н. Матвеев «Ҫараҫерҫи» («Летучая мышь»), О. Савандеева, «Сӑркка» («Серый»).

Ненаглядная и забываемая родная сторона.

И. Дубанов «Эл кӳлли» («Озеро Аль»), В. Харитонов «Ҫилачи» («Сын ветра»), Г. Орлов «Ҫухату» («Потеря»), «Ҫулҫӳревҫӗвӑрӑсем» («Семена путешественники»), Р. Сарпи «Пӗлӗтсем – шурпутексем» («Облака – белые барашки»), Х. Юлдашев «Лӗпӗш» («Бабочка»), УйӑпМишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), Г. Харлампьев «Кулӗхӗрринче» («На берегу озера»).

4 класс

Речевая деятельность.

Осознание цели речевого высказывания, понимание основной мысли прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений. Высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с использованием текста или личного опыта. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического

высказывания. Разные виды чтения в зависимости от учебной задачи. Нахождение в тексте необходимой информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Виды сказок: о животных, бытовые. Легенда как народный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра: язык, характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из повести. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Выражение главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Словесный портрет героя как его характеристика. Отношение к герою, к его поступкам.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы.

Творческая деятельность.

План текста, разные формы устного пересказа (подробный, выборочный, сжатый, от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица), драматизация. Сочинение по аналогии, устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по иллюстрации.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Круг детского чтения.

Здравствуй, школьная скамья!

Ю. Петров «Сентябрь ирё» («Сентябрьское утро»), Н. Тевекел «Кёрхикәмәл» («Осеннее настроение»), Иван Шухши «Павәл, Миккуль тата Петёр» («Павел, Микола и Петр»), П. Михайлов «Малтанхи учители» («Первому учителю»).

Вот пришла богатая осень.

Митта Ваҫлейё «Кёрхиилем» («Осенняя краса»), Г. Орлов «Сентябрь» («Сентябрь»), В. Харитонов «Кёрхивәрманта» («В осеннем лесу»), А. Смолин «Хуркайăқсулĕ» («Млечный путь»), Г. Луч «Тәрнасем» («Журавли»), Л. Сильвестров «Кёркуннемакәрать» («Осень плачет»), Г. Ефимов «Тумнехывмаёлкёреймен» («Не успел переодеться»).

Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.

ВалемАхун «Тăванчĕлхе» («Родной язык»). И.Я. Яковлев чăвашхалăхнепанăХалал (Завещание И.Я. Яковлева чувашскому народу). П. Хусанкай«Эп – чăвашчи...» («Я – чуваш...»), ҪеҫпĕлМишши, «Чăвашсăмахĕ» («Чувашское слово»), А. Алексеев ««Нарспи» пичетленнĕсул» («В том году была напечатана «Нарспи»»), И. Прокопьев «Унятнеземлĕхманмĕ» («Его имя не забудет человечество»), Х. Уяр «Йăла-йĕрке» («Обычаи»), Н. Охотников «Хĕллехикунсенче» («В зимние дни»).

Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.

Небылица «Мулкач» («Заяц»). Ваттисенсăмахĕсем (Пословицы). Уявюррисем (Праздничные песни). Вайăюррисем (Игровые песни). Витлешўтакмакĕсем (Дразнилки). Шўтсем (Шутки). Халăхюррисем (Народные песни). И. Одюков, «Улăпхалапĕсем» («Легенды об Улыпе»), «Улăпсем» («Улыпы»).

Вот выпал белый снег...

Н. СладковПĕрремĕш юр» («Первый снег»), В. Калоянов «Канăҫлăшăплăх» («Спокойная тишина»), Н. Сладков «Кайăксемăҫтаҫывăраҫҫĕ» («Холодная зимовка»), Г. Орлов «Кăрлач» («Январь»), В. Калоянов «Тăманашăши» («Сова и мышь»).

Это – мои друзья.

И. Шухши «Ҫилсуна» («Парусные сани»), А. Галкин «Математика мыскари» («Забавный случай на математике»), В. Дмитриев «Чаплă парне» («Замечательный подарок»), Д. Лондон «Кишсинченкалаканхалап» («Сказание о Кише»), К. Груйя «Пакăлти» («Болтун»).

Добро и зло.

Л. Мартъянова, «Чĕлхесĕр Иван» («Немой Иван»). П. Можаров, «Хаймавӳрри» («Воришка сметаны»). О. Уайльд, «Сывăхтус» («Преданный друг»).

Родители – это счастье и богатство.

Сăпкаюрри (Колыбельная). А. Смолин «Анне – пирĕнтĕнче» («Мама – наша мир»), Ю. Артамонов «Ҫăкӳр» («Хлеб»), М. Ухсай «Услан кайăкюмахĕ» («Сказка птицы Услан»).

Когда наступает весна...

Н. Прокопьев «Суркуннепуҫланать» («Весна наступает»), К. Турхан «Суркунне» («Весна»), Г. Орлов «Курак» («Грач»), А. Савельев «Шăнкӳрчкилни» («Скворцы

прилетели»), Н. Матвеев «Сѣрыйхӳранвӳранать» («Земля просыпается от сна»), С. Есенин «Сенкер май» («Синий май»), Г. Акташ «Сумӳрхысӳӳӳн» («После дождя»).

Когда гремела война.

Н. Евстафьев «Амӳшпилӳ» («Материнское благословение»), А. Ёсхӳл «Ёсӳсинче» («Страда»), М. Джалиль «Урасӳр» («Без ноги»), А. Клементьев «Эпирсӳтертӳмӳр» («Мы победили»).

Растительный мир.

ЮхмаМишши «Курӳакадемикӳ» («Травный академик»), М. Ахманӳ «Сумӳрхысӳӳӳнвӳрманта» («После дождя в лесу»), А. Артемьев «Елюксӳртӳнче» («На Елькиной горке»).

Животные – наши друзья.

С. Садал «Сӳвӳркусӳулӳ» («Слӳзы сурка»), А. Кӳлкан «Йытӳпа кушак» («Собака и кошка»), Х. Уяр «Лашанасӳлни» («Спасение лошади»), Ю. Петров-Вирьял «Тӳрнаташши» («Журавлиный танец»), А. Куприн «ПарпуспаШулькӳкӳ» («Барбос и Жулька»), П. Хусанкай «Хӳрӳхӳвелхӳрелсеанчӳ» («Жаркое солнце село, краснея»).

Лето наступает.

Г. Фӳдоров «Сӳситрӳ» («Лето наступило»), Г. Орлов «Суллахивӳрманта» («В летнем лесу»), Г. Тукай «Сулла» («Лето»), Г. Орлов «Август» («Август»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностныерезультаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, к своей малой Родине – Чувашской Республике, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных** универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать содержание речи, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательности событий;

соотносить услышанный текст с иллюстрациями к нему;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

структурировать монологическое высказывание небольшого объема с использованием авторского текста в виде ответа на вопрос;

читать по слогам с переходом к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух;

отвечать письменно на вопросы по прочитанному и прослушанному произведению;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, считалки, скороговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки героя;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

иллюстрировать отрывки произведения, пересказывать проиллюстрированный отрывок;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

строить монологическое устное и письменное речевое высказывание небольшого объёма с использованием авторского текста по предложенной теме или в виде ответа на вопросы;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

различать особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные), авторской сказки;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать особенности пейзажной лирики, находить средства выразительности в описаниях природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий текста произведения;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять совместно план произведения, пересказывать по плану;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, совместно придумывать загадки.

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

определять особенности отдельных жанров фольклора и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста;

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей. Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

находить в тексте примеры средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое высказывание, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, иллюстрировать отдельные фрагменты;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения, пересказывать текст;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения, находить в тексте необходимую информацию;

читать наизусть не менее 3–4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать особенности жанров художественных произведений (рассказ, повесть), художественных произведений и познавательных текстов;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (словесный, музыкальный, обрядовый), различать легенду как народный сказ о важном историческом событии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

воспринимать лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий, выявлять связь событий, отношения к ним героев;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;

находить в тексте примеры использования средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), средства выразительности текста юмористического содержания (гипербола);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

осознанно применять изученные понятия;

составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям, сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, корректировать собственный текст, придумывать продолжение сюжета;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	В школу на учебу собирайся.	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_2.html
2	Малые жанры устного народного творчества.	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_2.html
3	Сказка где-то на столбе.	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_2.html
4	О детях.	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_2.html
5	Наступила весёлая зима.	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_2.html
6	О животных.	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_2.html
7	А вокруг – волшебная страна.	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_2.html
	Общее количество часов по программе	10	

2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	В школу.	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_3.html
2	Что такое Родина.	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_3.html
3	Из устного народного творчества.	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_3.html
4	Легенды об Улыпе.	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_3.html
5	Сказки	4	https://portal.shkul.ru/lesson/2_3.html
6	Осень	3	https://portal.shkul.ru/lesson/2_3.html
7	Мы – весёлые и дружные ребята.	3	https://portal.shkul.ru/lesson/2_3.html
8	Счастье и радость – в	3	https://portal.shkul.ru/lesson/2_3.html

	трудо.		
9	Зима.	3	https://portal.shkul.su/lesson/2_3.html
10	В дружной семье.	2	https://portal.shkul.su/lesson/2_3.html
11	Пришла добрая весна.	3	https://portal.shkul.su/lesson/2_3.html
12	Животные – наши друзья.	3	https://portal.shkul.su/lesson/2_3.html
13	Растительный мир.	2	https://portal.shkul.su/lesson/2_3.html
14	Вот и лето наступило	1	https://portal.shkul.su/lesson/2_3.html
	Резерв	1	
	Общее количество часов по программе	34	

3 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вот пришёл сентябрь...	1	http://portal.shkul.su/lesson/2_4.html
2	Чувашский край.	2	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010686395/?ysclid=lsftg2bz4w642160315
3	Осень.	3	https://www.art-talant.org/publikacii/16452-kerkunne-itre
4	Устное народное творчество.	4	http://ru.samah.chv.su/s/1/хыпар?ysclid=lshe1cec1p206525313
5	Басни. Небылицы.	1	http://ru.samah.chv.su/s/1/хыпар?ysclid=lshe1cec1p206525313
6	Мы из рода Ульпа, друзья...	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/05/23/chavash-respubliki-ulap-ser-shyve-konspekt
7	Сказка где-то на столбе.	1	http://eorhelp.ru/yumax-yupa-tarrinche/?ysclid=lsheqkvguo665465863
8	Волшебница зима.	1	https://infourok.ru/urok-na-temu-helle-

			3534478.html?ysclid=1shc3ym0144903871
9	Мы – скромные ребята.	4	https://urok.1sept.ru/articles/648049?ysclid=1shc3ym0144903871
10	Летние радости.	4	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/04/05/curkunne-citsen-k-v-ivanov
11	Война гремела на земле когда-то.	3	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
12	В мире животных.	3	https://multiurok.ru/files/chier-chunsiempirien-tussiem.html?ysclid=1shcw9o9hl959292231
13	Ненаглядная и незабываемая родная сторона.	4	https://infourok.ru/urok-po-chuvashskomu-yazyku-na-temu-curkunne-vesna-2-klass-6488643.html?ysclid=1shchoqmdd422962955
	Резерв	2	
	Общее количество часов по программе	34	

4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Здравствуй, школьная скамья!	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
2	Вот пришла богатая осень.	3	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
3	Это – Родина моя. Наши обычаи и обряды.	4	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
4	Из чувашского фольклора. Легенды Улыпа.	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
5	Вот выпал белый снег...	1	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
6	Это – мои друзья.	3	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
7	Добро и зло.	3	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
8	Родители – это счастье и богатство.	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
9	Когда наступает весна...	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html

10	Когда гремела война.	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
11	Растительный мир.	2	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
12	Животные – наши друзья.	4	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
13	Лето наступает.	3	https://portal.shkul.ru/lesson/2_5.html
	Резерв	1	
	Общее количество часов по программе	34	